

Édition 2026
30 JANVIER → 7 MARS
HIBERNAROCK
cantal auvergne

**20
ans!**



**YOA
DELUXE**

CHARLIE WINSTON

JUPITER & OKWESS

LÉONIE PERNET

CACHEMIRE

ZENTONE | ÉMILIE MARSH

RÉMI GEFFROY | HERMAN DUNE

DO GOOD | NASTYJOE

LUNÉLYS | J.P NATAF | HÉLÈNE SIO

SAMAKA | THE TWIN SOULS

TRIBEQA | NICOLAS DRIOT

BARBARA FORSTNER | BIA FERREIRA

HOWLSTAGE | LES Z'ARPENLUS

LUCIEN AND THE BAD NEWS

DUO RIVAUD LACOUCHIE

FRANK LORIOU

ALLO COSMOS

de Fanny Paris & Marc de Blanchard

**MURAT
AURILLAC**

SAINT-ILLIDE

SAINT-FLOUR

NAUCELLES

MAURS

CHAMPS-SUR-T-M.

LE ROUGET-PERS

CONDAT

MAURIAC

VIC-SUR-CÈRE

AURIAC L'ÉGLISE

PIERREFORT

SAIGNES

**Infos & Réservations
Hibernarock.fr**

CONCEPTION GRAPHIQUE DE L'AFFICHE : MAUD DE PONT / LUCILLE : PLATEAU-R 2020 - DESIGN ET PLATEAU-R 2020 - DRÔLE

**HIBERNAROCK
CANTAL**

cantal
auvergne

ÉDITO DU PRÉSIDENT



20 ans déjà que le Cantal fait vibrer l'hiver au rythme des musiques actuelles, 20 ans d'artistes accueillis, de publics rassemblés, de territoires animés.

Avec l'idée de rendre la culture accessible à tous les Cantaliens, même au cœur de l'hiver, ce festival désormais porté par le Conseil départemental est devenu au fil des ans, un formidable levier qui fait vivre nos communes et renforce le lien entre les habitants. Il contribue également à faire du Cantal un espace vivant, accueillant, où l'on vient pour créer, découvrir et échanger, démontrant ainsi que la ruralité est aussi un lieu de modernité et d'innovation artistique.

Cette 20ème édition est l'occasion de saluer le travail des équipes du service Culture du Département, de ses nombreux partenaires et des bénévoles qui ont permis la réussite de cette aventure collective.

En 2026, nous vous invitons à écrire ensemble la suite de cette histoire. Que ces concerts, ces rencontres et ces moments partagés soient autant de preuves que la musique, ici, est bien plus qu'un spectacle : elle est une manière de faire territoire.

BRUNO FAURE
Président du Conseil
départemental du Cantal



Sommaire

20 ans d'histoire	4
Enjeux & objectifs	6
Partenaires	8
Carte des évènements	9
Programmation 2026	11
Projections	27
Autour du festival	28-29
Agenda	30-31
Action culturelle	32
Navettes	33
Communication	34
Réservations & équipe	35
Contact	36

HIBERNAROCK DANS LE RÉTRO : 20 ans d'histoire

Hibernarock est un festival départemental de musiques actuelles en milieu rural. Un pari un peu fou, une belle histoire et... une réussite incontestable !

Hibernarock a été imaginé par l'association départementale de musique et de danse du Cantal, qui souhaitait proposer une manifestation sur la culture rock à la marge des autres festivals qui se déroulent généralement en été. A la tête de ce festival, une petite équipe de passionnés, lui a donné le nom d'HIBERNAROCK, en référence au célèbre film

Au départ, c'était un festival sur la culture rock sous forme d'expositions, de conférences, de formations, de projections, qui se déroulait sur quelques jours dans quelques communes du département. La 1ère édition a eu lieu du 24 février au 3 mars 2007 et très vite, le festival a grandi !

Aujourd'hui, Hibernarock se déploie dans une quinzaine de communes du Cantal où il fait halte, pour proposer des concerts, des expositions, des projections, des rencontres ... etc. et dont la notoriété rayonne bien au-delà du département.

Hibernarock est un festival singulier :

Il se déroule en hiver

Il dure 6 semaines

Il est itinérant et a lieu dans une quinzaine de communes en milieu rural

Il investit des lieux existants et non équipés comme des salles polyvalentes des gymnases, des médiathèques...etc

Son fonctionnement basé sur le partage et la mutualisation des moyens humains et financiers, font de lui un festival économique et écoresponsable, œuvrant ainsi dans le développement culturel durable. Hibernarock défend donc un véritable concept de festival 2.0 à l'heure où il est question de minimiser les impacts environnementaux et financier

Prompt aux différentes évolutions du secteur et des enjeux soulevés par les musiques actuelles, sa politique de programmation vise la diversité des genres et des publics afin que le plus grand nombre soit concerné. La programmation alterne « têtes d'affiches » et artistes émergents avec une valorisation de la scène locale qui passe par un dispositif d'accompagnement mis en place depuis 2024 : « Les agités du local ».



QUELQUES ARTISTES PROGRAMMÉS DEPUIS 2007 :

KO KO MO GWENDOLINE VAUDOU GAME EMMA PETERS PAPOOZ
DINAA PÉNICHE BILLIE ORANGE BLOSSOM

VOYOU FATOUMATA DIAWARA HERVÉ FAADA FREDDY
SILLY BOY BLUE ÉMILIE SIMON BANDIT BANDIT

COLINE RIO HOWLIN'JAWS MADEMOISELLE K WALTER ASTRAL
ACID ARAB THEO CHARAF MARIE-FLORE

ASTÉRÉOTYPIE GRANDMA'S ASHES ALOÏSE SAUVAGE SANDRA
NKAKÉ CHIEN NOIR MADAM ROVER LAURA CAHEN
JEAN-LOUIS MURAT BIGA*RANX CLARA YSÉ THE APARTMENTS
LADANIVA LONNY FLORENT MARCHET MORGANE IMBEAUD
OTTIS CŒUR NOVEMBER ULTRA ALEX BEAUPAIN LA MAISON
TELLIER THE MARSHALS H.BURNS JUNIORE KID FRANCESCOLI
BLICK BASSY SARAH MC COY CATFISH ALBIN DE LA SIMONE

MÉLISSA LAVEAUX POGO CAR CRASH CONTROL SOVIET SUPREM
ALEXIS HK LOÏC LANTOINE EIFFEL

BELFOUR NACH LOMBRE THÉO LAWRENCE TRANS KABAR THE
BONGO HOP JOHNNY MONTREUIL FLAVIA COELHO TERRENOIRE
CHARLELIE COUTURE MIOSSEC COCOON DANIEL DARC RACHID
TAHA DOMINIQUE A

JEANNE CHERHAL FELOCHE EMILIE LOIZEAU NOSFELL...

Au total cela représente 600 groupes et plus de 1600 artistes accueillis dans le Cantal en 20 ans de festival !

ENJEUX & OBJECTIFS

Soutenir la scène émergente

Hibernarock c'est avant tout une programmation émergente pour faire découvrir les artistes qui font la scène musicale d'aujourd'hui.

Et depuis plus d'une dizaine d'années, le festival travaille en étroite collaboration avec les écoles de musiques du département, pour mettre en valeur le travail qui est fait par les enseignants en musiques actuelles avec notamment des 1ères parties qui sont jouées par les élèves.

Continuer de valoriser les artistes locaux

Depuis 2024, un dispositif d'accompagnement pour soutenir la scène locale a été mis en place avec comme finalité pour les groupes sélectionnés, de jouer sur la scène tremplin du festival : « les agités du local ».

Proposer une programmation diversifiée

Entre 10 et 12 concerts sont programmés qui représentent une vingtaine de groupes et autant d'esthétique différentes : pop, rock, chansons, musiques du monde...etc

Répartir la programmation sur le territoire cantalien

Un festival en itinérance avec une programmation répartie sur le territoire cantalien soit, une date = 1 commune. Et afin de faciliter l'accès aux concerts, nous avons mis en place depuis quelques années, un système de **navettes gratuites au départ d'Aurillac et de Saint-Flour**.

Diversifier les publics

La diversité de la programmation ainsi que les concerts jeunes publics et les actions en EHPAD, visent à impliquer un large public.

Ancrer le festival sur le territoire cantalien et fidéliser le public

Chaque date crée l'événement et de l'attente auprès des publics.



Travailler avec des partenaires locaux

Le festival est le fruit d'une collaboration avec les acteurs locaux du territoire. Plus d'une vingtaine de partenaires coorganisent le festival (partage des frais financiers, mutualisation des moyens humains...etc) ce qui permet de l'inscrire dans la durée et de l'ancrer sur le territoire.

Maintenir un festival à taille humaine

Le festival accueille chaque année entre 4000 et 5000 spectateurs dans des salles de 100 à 800 places ce qui permet la proximité du public avec les artistes.

Poursuivre une politique tarifaire accessible : les tarifs des concerts se situent entre 0€ et 20€ avec de la gratuité pour les - 12 ans et - 18 ans selon les concerts.

Défendre l'aspect graphique du festival

Chaque année, nous travaillons avec un graphiste différent pour rendre le festival unique d'une édition à l'autre. Le graphisme a toujours été une part importante du festival avec la collaboration dès sa création, avec le lycée St-Géraud - dont des étudiants se chargent de la mise en page du programme - et depuis une petite dizaine d'année, le visuel de l'affiche est confié à des graphistes différents



PARTENAIRES 2026

AG Music

Animation Cantal Blues

C.C Châtaigneraie cantalienne

C.C Carladès

C.C Pays de Gentiane

C.C Pays de Mauriac

C.C Pays de Salers

C.C de Saint-Flour communauté

C.C Sumène Artense

Cantal habitat

Centre social ALC (Aurillac)

Centre social de Marmiers (Aurillac)

Communauté d'agglomération du bassin d'Aurillac

EHPAD, résidence La Louvière

Hautes Terres communauté et ses services culture et jeunesse

L'association Assaut Sismique

L'association L'art est public

L'association La petite Châtaigne

L'association Missing Key

L'association spectacles en Carladès

L'école de musique du Haut Cantal

L'IEO du Cantal

La médiathèque du Bassin d'Aurillac

Le conseil citoyen de Marmiers

Le cinéma l'Arverne

Les écoles de musique du Haut Cantal

Le conservatoire de musique de Saint-Flour communauté

Le conservatoire Musique et danse d'Aurillac

Le lycée Saint-Géraud d'Aurillac

Les Granges culturelles

Love mi tendeur

Mairie d'Aurillac

Mairie de Mauriac

Mairie de Murat

Mairie de Naucelles

Partenaires financiers :

La région Auvergne-Rhône-Alpes

Le Crédit agricole centre France

La SACEM

Partenaires médias :

Francofans

France Bleue – Ici, Pays d'Auvergne

Le Chantier

Radio Totem

Radio Arverne

RPA

Jordanne fm

Voltbass

CARTE DES ÉVÈNEMENTS 2026



NOUVEAUTÉS 2026

Une billetterie en ligne et unique pour toutes les dates du festival ! Après plusieurs années de réflexion et de longs mois de travail, nous y sommes arrivés !

Informations et réservations en ligne : hibernarock.fr

Des navettes supplémentaires au départ de Saint-Flour ont été déployées pour les concerts de YOA au Sismographe, de CACHEMIRE à Maurs et de CHARLIE WINSTON à Mauriac.



EN CHIFFRES :

Nombre de jours : 6 semaines de programmation

Nombre d'événements : 22 événements dont 2 projections, 3 expositions, 3 séances jeunes public, 13 concerts tout publics, 1 soirée rencontre-dédicace, 1 concert en EHPAD, 1 bourse aux disques et 1 soirée Blind test

Nombre de communes : 14

Nombre de groupes et d'intervenants : 32

Nombre d'artistes : une centaine

Nombre de partenaires : 35 partenaires co-organisateurs

ZOOM SUR LA PROGRAMMATION 2026

Teaser vidéo - version courte ou version longue à retrouver sur :

- hibernarock.fr
- ou sur la chaîne [Youtube @hibernarock](https://www.youtube.com/@hibernarock)



LES AXES FORTS DE CETTE 20ÈME ÉDITION

EXPOSITIONS



RÉTROSPECTIVE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES :

Hibernarock les 20 ans !

Décibels, givre et souvenirs

Les archives départementales inaugureront une rétrospective inédite d'Hibernarock réalisée en étroite collaboration avec le service Culture, le Lycée Saint-Géraud, ainsi qu'avec les témoignages des différents acteurs culturels qui ont participé de près à la création du festival.

Le vendredi 30 janvier, deux temps d'inauguration pour célébrer cette 20ème édition :



11h : vernissage en présence du Président du Conseil départemental et des élus.

18h30 : inauguration de la 20ème édition, projection « d'Hibernarock le film ! » qui retrace 20 ans d'histoire avec des interviews inédites ! visite de l'exposition, pot de convivialité et concert !

Les archives départementales, 42 Bis Rue Paul Doumer, 15000 Aurillac

Informations : archives.cantal.fr

Entrée libre et gratuite.

« PHOTORAMA » : L'OMBRE ET LA LUMIÈRE DE JEAN-LOUIS MURAT

En 2026, Frank Loriou revient sur le festival pour nous présenter une exposition de photographies issues de son livre JEAN-LOUIS MURAT – PHOTORAMA : « Photographe au parcours atypique et graphiste spécialisé dans le domaine musical, j'ai eu la chance d'être remarqué par Jean-Louis Murat, et de bénéficier pendant de nombreuses années de sa confiance. Lui qui, longtemps, ne laissa à personne d'autre qu'à lui-même le soin de le photographier, me convoqua régulièrement sur ses terres auvergnates pour se livrer à mon objectif, m'invitant sans le dire à le bousculer dans ses réticences et ses limites, et à s'abandonner ensemble à l'instant photographique, guidés par nos seules intuitions. Nous avons réalisé ensemble plusieurs sessions photos, intégralement en argentique, et créé neuf pochettes d'album. Quatre sessions photos intenses et drôles, toujours, et à reculons, chaque fois.»

Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac

Exposition visible du 2 au 28 février 2026

Entrée libre et gratuite

Information : 04.71.46.86.36



RENCONTRE & DÉDICACE

**SOIRÉE AUTOUR DE JEAN-LOUIS MURAT AVEC FRANK LORIOU,
JP NATAF ET PIERRE ANDRIEU**

Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac

Le mardi 3 février à 18h (durée : 1h30)

Jours et les heures d'ouverture : 04 71 46 86 36

Entrée libre et gratuite

Infos : hibernarock.fr

Dès 14h à la librairie Point-virgule :
dédicace du livre « Jean-Louis Murat – Photorama », aux éditions le Boulon.





Les
Inrockuptibles

Le Monde

JEAN-LOUIS MURAT – PHOTORAMA

Un livre de Frank Loriou

Photographies & texte de Frank Loriou

Préface de Charles Pépin

Éditions le Boulon (interforum)



150 photographies, dont de nombreuses inédites

20 pages de récit exclusif sur 20 ans de collaboration artistique

18h : Introduction de Pierre Andrieu (lien avec son livre « Murat – Jours du jaguar », 2024, ed. Le Boulon)

Le journaliste clermontois Pierre Andrieu écrit régulièrement pour le magazine Plugged et pour le site ConcertAndCo.com, après avoir réalisé des chroniques de festivals pour Rock&Folk et des interviews pour New Noise.

18h30-20h : Rencontre en musique avec JP Nataf - qui sera rejoint sur quelques morceaux par l'artiste cantalienne Adèle Coyo -, et Frank Loriou

20h : pot, vernissage et dédicace du livre de Frank Loriou

Modération : Laurent Thore

SPECTACLE JEUNE PUBLIC ALLO COSMOS

SÉANCES SCOLAIRES

DE MARC DE BLANCHARD ET FANNY PARIS

Musique électronique, danse et mapping vidéo

40 min

Dès 4 ans

Cette année, Hibernarock proposera 3 séances jeunes publics à destination des scolaires (jauge : entre 180 et 200 enfants / séance) dans les communes du Rouget et de Condat.

Découvert au Printemps de Bourges et gros coup de cœur du festival, ce spectacle très immersif se joue des esthétiques en associant musique électronique, danse et mapping vidéo. Avec une scénographie très réussie, petits et grands se laisseront porter sans grande difficulté, dans l'univers pop-cosmique imaginé par nos « deux scientifiques »

« Avec Allo Cosmos, Marc de Blanchard et Fanny Paris livrent un spectacle étonnant : une science-fiction musicale et chorégraphiée, mélange de boucles électroniques, de sons synthétiques des années 80-90, de danse et de mapping vidéo. Sur scène, le décor est posé : dans un petit laboratoire étrange, on découvre deux scientifiques dont la mission principale sera de trouver une nouvelle planète habitable pour l'être humain ». ... Alors prêts.es pour l'aventure ?



Photos © Claire Huteau

ÉMERGENCE & DÉCOUVERTE

Parce que le maître mot du festival c'est d'aller sur de la découverte, en 2026 faites-nous confiance, et laissez-vous tenter par la scène émergence de cette 20^{ème} édition :

NASTYJOE

Si vous aimez Fontaine DC, The Cure, Blur...

Après un premier EP et une centaine de concerts à travers la France, des sélections aux iNOUïS du Printemps de Bourges et au Prix Chorus, NASTYJOE a enchaîné avec de nouvelles compositions pour un premier album très attendu, enregistré et mixé par Baptiste Leroy (Structures, Johnny Jane...).



Photo © Alban Gatti



DO GOOD

Si vous aimez King Gizzard ou Cory Hanson...

Do Good c'est un duo de rock/pop psyché aux délicates saveurs de l'Arizona, fondé en 2022 par les deux montalbanais Loïc Viale et Victor Michelot. Ils concoctent eux-mêmes des morceaux aux nuances dansantes et aux guitares croustillantes, à l'image de leur single "Burger Cool", un titre qui suffirait (presque) à les résumer en moins de 4 minutes.

Photo © La Maroquinerie

HELENE SIO

Après seulement quelques premiers titres sortis, 4 salles parisiennes complètes en moins d'un an (Trois Baudets, Boule Noire, Café de la Danse, Maroquinerie), voici Hélène Sio qui dévoile son premier EP « Les ratures » et s'impose déjà comme l'un des grands espoirs de la chanson française.



Photo ©cover les « Ratures »



BIA FERREIRA

Reggae – ragga urbain acoustique – rap – soul...

Guitariste, chanteuse, militante activiste de la communauté LGBTQIA+, Bia Ferreira mène une carrière à tambour battant. Mélant afrobeat, blues, samba et pagodão bahianais, elle infuse les consciences au point qu'avec 13 millions de vues sur YouTube, son titre Cota Não é Esmola sur

les quotas d'accès de la population noire à l'université est devenue une lecture obligatoire pour l'entrée à l'Université de Brasília

BARBARA FORSTNER

À 23 ans, Barbara Forstner incarne une génération d'artistes en quête de justesse émotionnelle. Influencée par Dylan, Rodriguez, Feist ou Big Thief, elle compose comme elle respire, avec une sincérité désarmante. Sa musique est un journal intime, un miroir tendu vers l'autre.



Photo ©William Perieux



Photo ©Carolyne Shu

THE TWIN SOULS

Si vous aimez Led Zeppelin, KO KO MO...

Après une première aventure en groupe, les frères Marcos volent de leurs propres ailes sur le projet The Twin Souls, et font parler la poudre

On n'est jamais mieux servi que par soi-même (et peut-être son frangin) : voilà ce qu'ont dû se dire Martin et Guilhem Marcos en quittant le trio The Strings pour fonder The Twin Souls.

LA NOUVELLE SCÈNE FRANÇAISE

YOA

Plus qu'un concert, c'est un véritable spectacle avec une mise en scène soignée. YOA sera accompagnée sur scène de ses 3 danseuses.

En concert, chacune de ses prestations nous fait l'effet d'une claque : ce n'est pas pour rien qu'elle a été sacrée Révélation scène aux Victoires de la Musique 2025 !

YOA poursuit sa tournée en 2026 avec deux Salles Pleyel à Paris les 29 et 30 janvier.



Photo © Coline Solal



Photo © Titouan Massé

LÉONIE PERNET

Léonie Pernet recevra le Prix Révélation compositrice de musique de film aux Arcs !

Compositrice, multi-instrumentiste, productrice, Léonie Pernet développe un univers musical foncièrement personnel, oscillant entre mélancolie et exaltation, à la croisée mouvante de plusieurs territoires (électronique, pop, musique de film ...). Elle

a dévoilé début juin 2025 son 3ème album « Poèmes Pulvérisés », chez Crybaby et InFiné.

Après son passage à Hibernarock, Léonie Pernet sera en concert à l'Olympia à Paris le mardi 31 mars 2026.

UNE SOIREE DUB

À CHAMPS-SUR-TARENTAINE-MARCHAL

ZENTONE

« Zentone accouche d'un dub excitant », FIP

« Quand Zenzile rencontre High Tone, le Dub au sommet », Télérama

Zentone, c'est ça. Un projet qui réunit deux visions du dub, tout en assumant ses contradictions et ses explorations sonores sans limites. Un peu dub, un peu electro, un peu world music. Et en même temps,

rien de tout ça vraiment. Né de la fusion entre Zenzile et High Tone, deux piliers de la scène dub française, et du lumineux Jolly Joseph, chanteur multi-instrumentiste de la scène sound-system, qui vient cimenter la création officielle du groupe. Zentone est l'incarnation parfaite d'une expérimentation collective !

Avant leur concert à Champs-sur-Tarentaine, ZENTONE jouera le 7 février 2026 à LA CIGALE



Photo ©image Wiseband



DES TÊTES D'AFFICHES NATIONALES & INTERNATIONALES

JUPITER & OKWESS

La star de Kinshasa, leader du groupe volcanique d'afro-funk-rock Jupiter & Okwess sera à Murat le 21 février dans le cadre d'Hibernarock !

Jupiter Bokondji, figure iconique de Kinshasa surnommé le «Général Rebelle», offre au monde un son unique où les racines congolaises se mêlent aux influences rock, funk et soul. Avec son groupe Jupiter & Okwess, il déchaîne une énergie explosive, puisant dans la richesse musicale de son pays tout en tissant des liens entre l'Afrique et le monde.

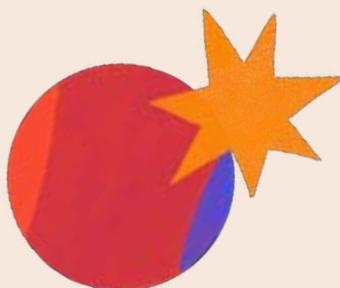
Jupiter est l'un des membres du projet Africa Express (sorti en été 2025) avec Damon Albarn.

Nouvel EP en prévision pour début 2026.

Actu : l'artiste congolais Jupiter Bokondji a été décoré chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par l'ambassade de France en RD Congo.



Photo © Marcelo Quiñones



CHARLIE WINSTON

Après une absence de trois ans, Charlie Winston revient sur le devant de la scène avec un nouvel album et une série de concerts marquants dont Hibernarock le 25 février à Mauriac !

Sur scène, c'est un véritable show rock, à la fois généreux, intime et survolté !

Charlie Winston a retrouvé le chemin du studio pour concevoir son 6ème album, entouré de ses complices de scène — François Lasserre, Louis Sommer et Noé Benita. Après plus de deux ans passés ensemble en tournée, leur complicité a donné naissance à une musicalité vive, sincère et instinctive. Dans cette dynamique collective, l'émotion, l'humour et l'inspiration de Charlie jaillissent avec une spontanéité évidente, le groupe agissant comme une véritable extension de lui-même.



Photo © Miranda Tasker



DELUXE

Deluxe crée sa propre recette musicale, unique en son genre avec une seule constante : le groove ! Autant vous dire qu'en concert Deluxe, ça remue !

Depuis la sortie en 2022 de leur 6ème album MOUSTACHE GRACIAS, le groupe Deluxe composé des 6 athlètes Kaya, Kilo, Liliboy, Pépé, Pietre et Soubri ont joué 147 concerts partout en France (FrancoFolies,

Main Square, Printemps de Bourges, Garorock, Rose Festival, Les Déferlantes...) mais aussi dans le monde (Canada, Italie, Suisse, Belgique, Espagne, Polynésie, Bulgarie, Grèce) et bientôt dans le Cantal, à Pierrefort dans le cadre d'Hibernarock ! Nouvel album sorti en avril 2025 : « Ça fait plaisir ! »

RÉMI GEFFROY SEPTET

Accordéoniste et compositeur, Rémi Geffroy est un musicien curieux aux multiples facettes. Riche de diverses influences, il crée son style propre faisant se rencontrer musiques traditionnelles, classique et jazz.

En formule septet, il vient présenter Carrefour des Anges, son septième album sorti en début d'année. Ce concert/bal est avant tout une invitation au voyage, une épopée orchestrée dans un univers musical inédit faisant se rencontrer musiques traditionnelle et classique, aventure métissée qui se veut autant à écouter qu'à danser.

Laissez-vous entraîner au rythme de cette exploration poétique et pleine de vie.



Photo © Guillaumart Photography



Photo ©Joshua Tree

HERMAN DUNE

Herman Dune, notre monument anti-folk national, le plus californien des songwriters français, présente «Odysseús», un voyage musical au fil de son existence tumultueuse, disponible depuis le 13 juin 2025 via Santa Cruz Records. David Ivar vous donne rendez-vous en 2026 pour la suite de son épopée live héroïque en solo à travers l'Europe et le Royaume-Uni, et

notamment le 5 mars à AURILLAC et le 6 mars à AURIAC L'EGLISE dans le cadre d'Hibernarock.

DU ROCK EN FRANÇAIS

EMILE MARSH

« Entre rock, poésie et électro »

Emilie Marsh compte deux albums solo à son actif et de nombreuses collaborations en tant que guitariste, arrangeuse et compositrice. Femme de scène, elle a accompagné la chanteuse Dani à la guitare pendant 7 ans et a composé son album posthume « Attention départ » (sortie le 14.06.2024) qu'elle co-réalise avec Edith Fambuena.



Photo ©Cécile



CACHEMIRE

« Ça fait 10 ans que Cachemire secoue le cocotier du rock français ».

Ça fait 10 ans que Cachemire ébranle nos os à grands renforts de guitares corrosives, de batteries claquées et de textes caustiques.

'Suffit Juste d'Une Seconde' ne déroge pas à la règle. Sur ce nouvel album, les aficionados retrouveront avec délectation la « fibre

cachemirienne » tissée depuis Photope-Moi qui électrise les poils et laque les épidermes d'une pellicule de sueur à force de marquer le beat de la tête et des talons. Nouvel album « Suffit Juste d'Une Seconde », septembre 2025.

LES AGITÉS DU LOCAL

THE HOWL STAGE

La musique transmet. C'est cet objectif que veut faire entendre The Howl Stage, groupe émergeant de Mauriac aux sons lourds de sens. À la croisée entre trip hop et stoner avec des influences telles que Massive Attack, Portishead, et Valley of the Sun, ce jeune groupe vous emmène dans une transe émotionnelle cherchant à atteindre le cœur comme une flèche à vitesse supersonique. Ayant récemment sorti ses premiers singles Catch Me et Island of Nothing avec claviers, guitare, basse, percus électro, batterie et chant cosmique, The Howl Stage ose poser son premier pas et introduire son univers. La musique transmet, osez le faire à votre tour.



LES ARPENLUS

Le groupe des Z'Arpenlus est né d'un amour passionné de deux frères pour la musique. Au fil des rencontres, deux sont devenus quatre. Quatre grands amis Cantalous et d'ailleurs, réunis autour du Reggae, Ska, Rock, Funk et tout ce qui fait bouger les corps. Les instruments tournent entre chaque main, aucune pression, l'idée est simple, celle de se faire plaisir et

de faire plaisir. C'est ainsi, que se marient l'orgue, la basse, la guitare, la batterie, et la voix dans une ambiance qui se veut festive ou touchante. Les inspirations musicales sont multiples, de Bob Marley à Pink Floyd, en passant par Babylon Circus, the Doors, Funkadelic, Steel pulse, Mano Negra ... Leur projet est relativement singulier car il a pour objectif de regrouper tous ces genres en apportant une certaine modernité dans leur son.

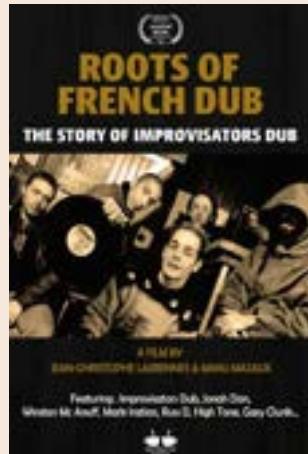


DES PROJECTIONS

Cette année, nous proposons deux séances de projection en lien avec les concerts programmés :

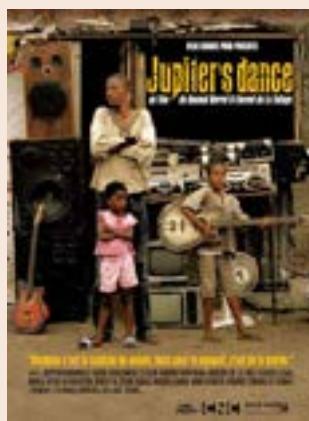
Le film documentaire Roots of French Dub : the Story of Improvisators Dub,

de Jean-Christophe Lasbennes et Manu Mazaux réalisé en 2025 qui retrace l'histoire du Dub en France : A la fin des années 1990, un groupe bordelais visionnaire bouleverse la scène musicale française : Improvisators Dub, pionniers du dub hexagonal. Inspirés par la Jamaïque et par le dub Anglais (Jah Shaka, The Disciples, The Scientist, Mad Professor, Winston McAnuff) et portés par une énergie expérimentale, ils ouvrent la voie à toute une génération d'artistes et de sound systems.



À travers des archives rares, des images de concerts intenses et les témoignages comme Jonah Dan, Winston McAnuff, Mark Iration, High Tone ou encore Culture Dub, Roots of French Dub raconte l'épopée d'un son, d'un mouvement et d'une révolution musicale toujours vivante.

Une belle mise en bouche avant de profiter pleine du concert de ZENTONE le lendemain à Champs-sur-Tarentaine !



La danse de Jupiter,

réalisé par Renaud Barret et Florent de La Tullaye en 2005 : « un voyage musical dans le ghetto de Kinshasa à la rencontre de ses innombrables musiciens. Tous nous diront leurs espoirs, leur optimisme sans faille malgré une situation sociale explosive. Parmi eux, Jupiter Bokondji, leader charismatique du groupe Okwess, il est notre guide dans cette mégapole au bord de l'explosion, jadis capitale de la musique en Afrique. Entre moments musicaux chargés d'émotions et revendications, transpirent de Kinshasa une rage de vivre et une incroyable énergie créatrice ».

Programmé le dimanche 1er mars au cinéma de Murat.

AUTOUR DU FESTIVAL

CONCERT EN EHPAD

Cette année, c'est l'artiste Lunélys qui jouera à la résidence la Louvière à Aurillac.

LUNÉLYS, projet de Marie Vidal entre deux horizons, Aurillac et Montréal. Un univers aux influences indie-folk et chanson pop française. Âme voyageuse un brin mélancolique, inspirée par la beauté de notre terre. Tourmentée par cette folle sensation qu'est l'amour, où elle trouve son inspiration depuis toujours. C'est aux côtés de son piano et de sa guitare que LUNÉLYS nous invite à nous poser.



BLIND TEST ! Spécial 20 ans... !

Venez tester vos connaissances musicales et remonter le temps pour le Blind Test spécial 20 ans !

A gagner : 2 places pour le concert de Murat du 21 février et 2 places pour le concert de Herman Dune le 6 mars.

Mercredi 28 janvier à 19h.

La Halle - MURAT

Tout public et famille

Infos : 04.71.20.18.54 /

bibliotheque@mairiedemurat.fr

Organisateurs : La médiathèque de Murat, l'école intercommunale de musique de Hautes Terres communauté et Laurent Thore.

BOURSE AUX DISQUES

Attention, la date n'est pas encore définie ; elle le sera très prochainement sur : hibernarock.fr et sur la page Facebook de l'association Missing Key.
Restez connectés...

Espace des Carmes - AURILLAC

Tout public

Gratuit

Organisateur : Missing Key



HIBERNALOVE

Du mardi 27 janvier au vendredi 13 mars

Entrées libres et gratuites

Infos : hibernarock.fr

Hiberna'love revient en 2026 et investira cette année les écoles de musique du Haut Cantal :

- Riom-ès-Montagnes (ouvert les mercredis de 11h à 19h)
- Saint-Martin-Valemeroux (ouvert les lundis de 13h30 à 18h)
- Mauriac (ouvert du lundi au samedi de 9h à 21h et le samedi 9h à 12h30)
- Saignes (ouvert les mardis de 15h à 21h et le mercredi de 16h à 19h)
- Ainsi que le conservatoire de musique de Saint-Flour communauté (ouvert du lundi au jeudi de 9h à 12h / 14h à 17h30 et le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h)



Mercredi 28 janvier 19h-20h	BLIND TEST		MURAT La Halle - MURAT Tout public et famille Infos : 04.71.20.18.54 bibliotheque@mairiedemurat.fr
Vendredi 30 janvier 11h & 18h30	INAUGURATION	Les 20 ans d'Hibernarock	AURILLAC Archives départementales du Cantal Entrée libre et gratuite
Du lundi 2 février au jeudi 2 avril	EXPOSITION	Hibernarock, les 20 ans ! Décibels, givre et souvenirs	AURILLAC Archives départementales du Cantal Entrée libre et gratuite Infos : hibernarock.fr
Samedi 31 janvier 20h30	CONCERT	DO GOOD & Nastyjoe	SAINT-ILLIDE Salle polyvalente Tarifs : 10€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
Du 2 au 28 février	EXPOSITION	PHOTORAMA L'ombre et la lumière de Jean-Louis Murat Photos de Frank Loriou	AURILLAC Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac Entrée libre et gratuite
Mardi 3 février 18h30	RENCONTRE & DÉDICACE	Rencontre autour de Jean-Louis Murat Avec Frank Loriou et JP Nataf	AURILLAC Médiathèque communautaire Entrée libre et gratuite
Vendredi 6 février 20h30	CONCERT	LÉONIE PERNET + Hélène Sio	SAINT-FLOUR Théâtre le Rex Tarifs : 10€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
Samedi 7 février 20h30	CONCERT	HOWLSTAGE + LES Z'ARPENLUS	NAUCELLES Salle multi-activités Tarifs : 5€, gratuite – 18 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
Vendredi 13 février 20h30	CONCERT	YOA + Samaka	AURILLAC Sismographe Tarifs : 15€, 12€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ de St-Flour
Samedi 14 février 20h30	CONCERT	CACHEMIRE + The Twin Souls	MAURS Espace Pierre Cabrespine Tarif : 15€ Navettes gratuites au départ d'Aurillac et de St-Flour
Mercredi 18 février 18h	PROJECTION	Roots of French Dub : the Story of Improvisators Dub	SAIGNES Centre socioculturel Entrée libre et gratuite (places limitées)

Jeudi 19 février 20h15	CONCERT	ZENTONE + Lucien and the bad news + Elèves de l'école de musique	CHAMPS-SUR-T.-M Salle Henri Moins Tarifs : 15€, 10€, gratuit - 10 ans Navettes gratuites au départ d'Aurillac & Saint-Flour
Samedi 21 février 20h30	CONCERT	JUPITER & OKWESS + Tribeqa	MURAT - La Halle Tarifs : 15€, gratuit - 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
Lundi 23 février 14h et 15h30 (séances scolaires)	JEUNE PUBLIC dès 4 ans	ALLO COSMOS	LE ROUGET Salle polyvalente Séances scolaires
Mardi 24 février 14h30	JEUNE PUBLIC dès 4 ans	ALLO COSMOS	CONDAT Salle polyvalente Séance scolaire
Mercredi 25 février 20h30	CONCERT	CHARLIE WINSTON + école de musique du HautCantal	MAURIAC Gymnase municipal Tarifs : 20€, 15€ et gratuit - 18 ans Navettes gratuites au départ d'Aurillac et de Saint-Flour
Vendredi 27 février 20h30	CONCERT	EMILIE MARSH + Nicolas Driot	AURILLAC Centre social ALC Tarifs : 14€, 12€ et gratuit - 12 ans
Samedi 28 février Bal : 20h 19h30 à 21h30 : restauration en continue	BAL	REMI GEFFROY SEPTET + Duo Lacouchie	VIC-SUR-CÈRE Salle polyvalente Tarifs bal : 13€, 10€ et gratuit - 18 ans Infos & résas pour le repas : HelloAsso ou 06.22.60.86.30
Dimanche 1^{er} mars 17h (suivi d'un gou- ter)	PROJECTION	LA DANSE DE JUPITER	MURAT - Cinéma L'Arverne Entrée libre et gratuite (places limitées)
Jeudi 5 mars 21h	CONCERT	HERMAN DUNE	AURILLAC Médiathèque communautaire Entrée libre et gratuite (places limitées)
Vendredi 6 mars 20h30	CONCERT	HERMAN DUNE + Barbara Forstner	AURIAC L'EGLISE -Salle polyvalente Tarifs : 12€, gratuit - 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
Samedi 7 mars 20h30	CONCERT	DELUXE + Bia Ferreira	PIERREFORT - Gymnase Tarifs : 15€ Navettes gratuites au départ d'Aurillac

ACTIONS CULTURELLES

Centre social de Marmiers et le conseil citoyen

Chaque année et ce depuis 11 ans, nous travaillons en étroite collaboration avec le centre social de Marmiers et le conseil citoyen. Ces derniers participent de près au choix de l'artiste et s'impliquent dans l'organisation du concert (préparation du catering, accueil des groupes...etc). En 2026, un travail plus abouti sera mis en place autour de la place des femmes dans le milieu artistique, et plus largement, sur les questions autour des violences faites aux femmes (un sujet qui fait malheureusement l'actualité ces derniers temps). Une rencontre avec YOA - dont l'écriture tranchante reflète son engagement - est prévu en amont du concert.



Ecole de musique

Nous poursuivrons notre travail partenarial avec les écoles de musique du Haut Cantal en laissant 2 cartes blanches pour les 1ères parties de soirée à Champs-sur-Tarentaine et Mauriac. Comme chaque année, les élèves bénéficieront d'une semaine de stage en musiques actuelles pour préparer leur concert à champs-sur-Tarentaine. Et en 2026, la thématique abordée par leurs enseignants est la MAO (musique assistée par ordinateur) ce qui nous permet d'être raccord, avec la programmation de cette année à savoir ZENTONE. Les élèves, participeront également à la projection du documentaire sur le Dub en France organisé à Saignes la veille du concert. Une rencontre avec les réalisateurs est également prévue.

NAVETTES GRATUITES

NASTYJOE + DO GOOD : le samedi 31 janvier

SAINT-ILLIDE, salle polyvalente

Départ d'Aurillac à 19h30 (arrêts possibles à : Naucelles, Jussac et Saint-Cernin)

LÉONIE PERNET + Hélène Sio : le vendredi 6 février

SAINT-FLOUR, Théâtre le Rex

Départ d'Aurillac à 18h50 (arrêts possibles à : Vic-sur-Cère, Le Lioran et Murat)

Les agités du local : le samedi 7 février

NAUCELLES, salle des fêtes

Départ d'Aurillac à 19h50

YOA + Samaka : le vendredi 13 février

AURILLAC, le Sismographe

NOUVEAU ! Départ de Saint-Flour à 18h50 (arrêts possibles à : Murat, Le Lioran et Vic-sur-Cère)

CACHEMIRE + The Twin Souls : le samedi 14 février

MAURS, Espace Pierre Cabrespine

Départ d'Aurillac à 19h15 (arrêts possibles à : Sansac de Marmiesse et Saint-Mamet la Salvetat)

NOUVEAU ! Départ de Saint-Flour à 18h (arrêts possibles à : Murat, Le Lioran et Vic-sur-Cère)

ZENTONE + LUCIEN AND THE BAD NEWS : le jeudi 19 février

CHAMPS SUR T.M, salle polyvalente Henri Moins

Départ d'Aurillac à 18h (arrêts possibles à : Naucelles, St Martin Valmeroux et Mauriac)

Départ de Saint-Flour à 18h (arrêts possibles à : Murat et Riom ès Montagnes)

JUPITER & OKWESS + Tribeqa : le samedi 21 février

MURAT, Halle

Départ d'Aurillac à 19h15 (arrêts possibles à : Vic-sur-Cère et le Lioran)

CHARLIE WINSTON + Ecole de musique du Haut Cantal :

le mercredi 25 février

MAURIAC, Gymnase municipal

Départ d'Aurillac à 19h (arrêts possibles à : Naucelles et Saint-Martin Valmeroux)

NOUVEAU ! Départ de Saint-Flour à 18h30 (arrêts possibles à : Murat et Riom ès Montagnes)

HERMAN DUNE : le vendredi 6 mars

AURIAC L'EGLISE, Salle polyvalente

Départ d'Aurillac à 18h30 (arrêts possibles à : Vic sur Cère, Le Lioran et Murat)

DELUXE + Bia Ferreira : le samedi 7 mars

PIERREFORT, Halle d'animation

Départ d'Aurillac à 19h (arrêts possibles à : Vézac et Raulhac)

VISUEL ET GRAPHISME 2026

Graphisme et illustration de l'affiche :

Pour cette 20ème édition, c'est la graphiste et illustratrice Maeliss Font qui a réalisé le visuel. A savoir, les visages des artistes ont été entièrement dessinés à la main ! Sauriez-vous deviner à qui ils appartiennent ?..



Mise en page et réalisation de la plaquette :

Ce sont deux nouveaux stagiaires en Terminale BAC professionnel « Artisanat et métiers d'art, communication visuelle pluri média » du Lycée Saint Géraud (Aurillac) – suivi par leur enseignant Frédéric Lefalher - qui ont réalisé la plaquette : Noah Clavies et Astrée Degalard.



Nouveau ! Des goodies « spécial 20 ans ! » seront proposés à la vente sur quelques dates du festival.



Pour réserver les billets et les nouvelles gratuites :

Sur le site du festival **hibernarock.fr** et sur place, les soirs des concerts

Ouverture de la billetterie en ligne le 11 décembre !

L'équipe du festival :

Responsable du festival, programmation artistique :

Inès Sanchez

Chargée de la communication & gestionnaire des supports numériques :

Sonia Molherat

Régie technique et générale :

Patrick Roumaniol

Billetterie en ligne :

Romane Ballavoisne, Studio Lumière

Administration générale et secrétariat :

Nadia Guilhem

Prestation son et lumière :

SARL - AG music

Graphisme et illustration de l'affiche 2026 :

Maëliss Font, graphiste & Illustratrice

Mise en page et réalisation de la plaquette 2026 :

Astrée De Galard et Noah Clavies

N'hésitez pas à revenir vers nous pour nous demander des photos en HD :
hibernarock@cantal.fr.



CONTACT

Conseil départemental du Cantal

Inès Sanchez

Cheffe de projet

Service développement culturel et patrimoine

28 avenue Gambetta - 15000 Aurillac

Tel : 04.71.63.31.40 / hibernarock@cantal.fr